

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №115

принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №115
Н. А. Павленко
«30» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юные волшебники»

Возраст обучающихся : 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор — составитель:
Комарницкая Ольга Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Калининград, 2024

1. Пояснительная записка

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.18.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ д/с №115, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Программа «Юные волшебники» имеет художественную направленность – способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью и самостоятельностью. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность программы заключается в том, что нетрадиционные материалы раскрепощают ребенка, дают ему уверенность в успехе работы.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

Программа реализуется в МАДОУ д/с № 115 (Великолукская, 7).

Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение – Комарницкая Ольга Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение: имеется оборудованный класс дополнительного образования .

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения, детей 6-7 лет

Методы освоения содержания данной программы:

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого);

- репродуктивный — это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках;

- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Язык преподавания – русский.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся дважды в неделю, 8 занятий в месяц. Длительность в соответствии с возрастом детей составляет 30 минут.

Форма организации обучения: групповая, подгрупповая.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные.

Формы аудиторных занятий.

Программой предусмотрены занятия:

Теоретические;

Практические;

Комбинированные.

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель программы:

Формирование творческой личности и способностей к творческой деятельности с помощью различных видов продуктивной деятельности и работы с разными материалами.

Задачи:

-Познакомить детей с новыми техниками рисования (рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой ; монотипия пейзажная и т.д.) ;

–Закреплять умения в знакомых техниках, совершенствовать их.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание программы интегрируется с образовательными областями

«Музыка» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его в работах;

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей творческой деятельности;

«Познание» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями и т.д., что послужит материалом для творчества;

«Здоровье» - у детей развиваются психические процессы (память, восприятие, воображение, фантазия, мышление и т.д.).

Требования к уровню освоения содержания программы.

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

-сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

-просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается. Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Планируемые результаты.

К концу обучения - Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.

Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Учебный план.

№	содержание	Всего ч	Теория	Практика
1	Ребенок в мире искусства.	4	2	2
2	Метод тычка.	3	1	2
3	Техника монотипия с другой техникой – набрызг.	3	1	2
4	Техника оттиск скомканной бумагой.	2	1	1
5	Рисуем по сырому листу.	2	1	1
6	Нетрадиционная техника кляксографии и нитгографии.	2	1	1
7	Техника граттаж.	2	1	1
8	Техника пуантилизм.	3	2	1
9	Техника тиснение, с рисованием на фольге с помощью выдавливания картинки палочкой.	2	1	1
10	Техника- сочетания восковых мелков и акварели.	4	2	2
11	Техникой рисования простым карандашом.	3	2	1
12	Витражная живопись.	3	1	2
	Художественный труд			
1	Аппликация из природного и бросового материалов.	3	1	2
2	Техника- пластилиновая живопись.	3	1	2
4	Поделки из гофрированной бумаги и бумажных салфеток.	3	1	2
5	Техника тестопластика.	2	1	1
6	Техника декупаж.	2	1	1
7	Техника- работа с бумагой. Плетение.	3	1	2
8	Техника- коллаж.	3	1	2
9	Техника- торцевание.	3	1	2
10	Техника- изонити.	3	1	2
11	Техника папье-маше.	2	1	1
12	Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов	2	1	1
13	Диагностика	2		

Календарный график

Содержание	6-7
Количество групп	1
Начало учебного года	1 октября
Окончание учебного года	31 мая

Сроки проведения родительских, организационных, тематических собраний	октябрь, май
Продолжительность учебного года 2021-2022 г.	
Всего недель	32
1-е полугодие	12
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятия	понедельник, четверг
время занятий	16.20
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Объем образовательной нагрузки (минут)	30
Сроки проведение мониторинга	октябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, апрель
Мониторинг	Итоговое занятие

Содержание программы

Месяц/ Тип занятия	Тема занятия	Цель занятия	Материал
1.Продолжить знакомство с художественными материалами для рисования	Мир красок	Продолжить знакомить детей с художественными материалами (темперная краска, масляная краска, уголь и т.д.)	Краски (гуашь, акварель, восковые мелки, темперные краски), кисть, палитра, бумага
2.Продолжить знакомство с художественными материалами	Мир материалов	Продолжить знакомить детей с художественными материалами для лепки и аппликации: пластилин, стека, доска, клеевая кисть, виды бумаги и т.д.)	Картон, пластилин, стека, доска, клеевая кисть, разные виды бумаги и т.д.
3.Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства	Жанры искусства	Продолжить знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, маринистика, анималистика, автопортрет, шарж, батальный жанр, гравюры, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты	Произведения искусства разных жанров
4. Знакомство с видами изобразительного искусства	Виды искусства	Знакомить детей с видами искусства: скульптура, архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство	Произведения разных видов
5. Самостоятельная деятельность	Мы творим	Дать ребенку возможность поработать с разными материалами по своему желанию	Разные художественные материалы

6. Рисование	Как мы отдыхали летом	Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок как средство передачи впечатлений.	Бумага, цветные карандаши, репродукции картин с летней тематикой
7. Понятие светотени	Игра со светом	Закрепить представления о зависимости цвета от степени освещенности	Настольная лампа, предметы и фон разных цветов, упражнение «Подбери пару»
8. Витражная живопись	Витражи для замка волшебницы-Осени	Освоить технику рисования фломастером по предварительному эскизу	Репродукции осенних пейзажей, фломастеры, бумага тонкая, схемы композиций витражей, трафареты листьев, фруктов и т.д.
1. Метод тычка	Золотая осень	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Ниткография	Наступила осень	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой ниткографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, внимание, фантазию, творчество в дорисовывании предметов.	Альбомный лист, согнутый пополам; нитки, краска, кисть
3. Пластилинोगрафия	Ежик с яблоком	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей ежика: большое туловище, маленькие ножки и мордочка; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания. (иголки)	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
4. Аппликация из природных материалов	Грибы	Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.	Листья, желуди, скорлупа грецких орехов, веточки, вата, картон

		Воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	
5.Работа с бумагой. Плетение.	Корзина для грибов	Знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, желание достичь цели.	Журнальная бумага, ножницы.
6.Рисование по сырому листу	Унылая пора	Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.	Акварель, вода, кисти, альбомный лист. Осенние пейзажи
7.Поделка из салфеток	Георгины	Учить детей делать поделки по образцу взрослого, закреплять умения пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать желание трудиться.	Цветные салфетки, ножницы, клей, кисть, картон, восковые мелки, фотографии георгинов.
8.Монотипия	Осенний лес	Учить рисовать осенний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
9.Ниткография	Колокольчики	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой ниткографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, внимание, фантазию, творчество в дорисовывании предметов.	Альбомный лист, согнутый пополам; нитки, краска, кисть
10. Работа с бумагой. Плетение.	Закладка для книги	Продолжать знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, желание достичь цели.	Журнальная бумага, ножницы.
1.Пластилинография	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче	Набор пластилина, основа, доска, приспособление

		характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.	для резания одинаковых форм.
2. Тиснение	Рамка для картины	Продолжать знакомить детей с рисованием на фольге с помощью выдавливания изображения палочкой.	Фольга, стека, картинка под рамку.
3.Кляксография	Кленовый лист	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
4.Тестопластика	Дары осени	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию.	Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека. Серия картин «осень»
5.Папье-маше	Фрукты, овощи	Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий.	Фрукт или овощ (форма), клей, газеты, краска, грунтовка
6.Пуантилизм	Ветка рябины	Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить рисовать мазками, не смешивая краски	Ветка рябины, гуашь ,кисточка, тонированная бумага.
7.Граттаж	Дождь	Продолжать знакомить с техникой чёрно - белого граттажа; учить передавать настроение дождя. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Полукартон, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы.
8.Декупаж	Украшим тарелочку	Продолжать знакомство с техникой декупаж. Развитие воображения, фантазии. Воспитывать старательность, усидчивость.	Бумажная одноразовая тарелка, салфетки с рисунком, вода в баночке, клей, кисть, краски, лак
Выставка детских работ «Краски осени»			
1.Изонить	Рыбка	Продолжать учить детей технике изонити; дополнять изображение рыбки «хвостом»; закрепить знания последовательности работы в	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка,

		соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток; закрепить умение пользоваться иглой, шилом.	бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
2.Граттаж	Дельфин	Закреплять умение работать в технике граттаж, передавать строение дельфина. Средство выразительности – линия, штрих	краски, свеча, шампунь, черная тушь, палочка с заостренным концом.
3.Метод тычка	Снегири на ветках	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4.Оттиск скотканной бумагой	Птица	Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки с птицей (крылья, клюв, хвост). Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, птица из ваты
5. Монотипия	Зимний лес	Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
6. Тиснение	Зимушка-зима	Продолжать знакомить детей рисованием на фольге с помощью выдавливания зимнего пейзажа палочкой.	Фольга, зубочистка, открытка на зимнюю тематику на каждого ребенка
7.Папье-маше	Дед Мороз	Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий.	«бумажная масса», стека, грунтовка, гуашь, кисть, изображения Деда Мороза
8.Поделка из салфетки	Новогодний зайчик	Знакомить детей с техникой складывания игрушки из ткани. Работа по образцу взрослого. Самостоятельно украсить	Ткань, 5 резинок, 1 ленточка, маркер.

		зайчика.	
1.Монотипия набрызг	+Снег	Продолжать знакомить детей с техниками рисования. Дать знания, что с помощью монотипии можно сделать фон, а набрызг создает фантастические композиции	Альбомный лист, акварель, кисть, зубная щетка.
2.Граттаж	Рождественская ночь	Закреплять у меня работать в технике чёрно - белого граттажа; передавать настроение тихой, зимней ночи;	Полукартон, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы.
3.Граттаж	Волшебный лес	Закреплять у меня работать в технике цветного граттажа;	краски, свеча, шампунь, черная тушь, палочка с заостренным концом.
4.Папье-маше	Умка	Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий.	«бумажная масса», изображение медвежонка Умки, стека, грунтовка, гуашь, кисть.
5.Тестопластика	Снежный барс	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию.	Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека, шаблон снежного барса.
6.Поделка гофрированной бумаги	из Еловая ветка	Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
1.Аппликация природного материала	из Зимушка-зима	Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	Веточки, вата, зубочистки, пластилин, клей, кисть, изображения зимнего пейзажа
2.Работа с бумагой. Плетение.	Снежинки	Продолжать знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику.	Листы из гляцевых журналов,

		Воспитывать усидчивость, желание достичь цели.	ножницы, клей, показ образца.
3. Изонить	Снеговик	Продолжать знакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы.	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
4. Коллаж	Открытка Сердечки	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.	Картон, ножницы, клей, кисть, вырезанные сердечки из газет и журналов, цветная бумага, ленточки.
5. Тестопластика	Что на дне морском?	Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы; Добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налепы; Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета; Делать ракушки, используя расческу;	Цветное тесто, стека, трафареты, расческа
6. Аппликация из природного материала	Рыбка-вуалехвост	Закреплять знания и умения детей в аппликации. Развивать воображение, сенсорный опыт.	Засушенные листья, картон синего цвета, клей, кисть, семечки, скорлупа грецкого ореха.
7. Коллаж	Наша армия	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.	Открытки, газетные вырезки на тему армия России, клей, восковые мелки, кисть, картон
8. Кляксография	Зимний пейзаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Лист голубого цвета, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки,

			принадлежности для рисования.
Выставка детских работ «Зимняя сказка»			
1.Рисование сырому листу	по Букет из вербы	Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.	Верба, акварель, вода в баночке, кисть
2.Тестопластика	Мамочке любимой	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию.	Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека.
3.Декупаж	Ваза для мамы	Продолжать знакомство с техникой декупаж. Развитие воображения, фантазии. Воспитывать старательность, усидчивость.	Бутылочка из-под питьевого йогурта, салфетки с рисунком, вода в баночке, клей, кисть, краски, лак
4.Торцевание	Матрешка	Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность.	Контур матрешки на пенопласте, гофрированная бумага, зубочистка, карандаш
5.Поделка гофрированной бумаги	из Цветочные шары	Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
6.Метод тычка	Белые лебеди	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
7.Торцевание	Цветущий	Учить создавать	Пластилин, зеленая,

	кактус	объемную аппликацию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность	желтая и коричневая гофрированная бумага, зубочистка,
8. Аппликация из природного материала	Цыпленок	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	Цветной картон, клей ПВА, пшено, гуашь
1. Кляксография	Страна Фантазия	Закреплять умение работать в технике кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2. Восковой мелок + акварель	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Альбомный лист, восковые мелки, акварель. Показ образца.
3. Монотипия набрызг	+ Цветы	Продолжать знакомить детей с техниками рисования. Дать знания, что с помощью монотипии можно сделать фон, а набрызг создает фантастические композиции	Альбомный лист, акварель, кисть, зубная щетка.
4. Коллаж	Космос	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Краски, кисть, зубная щетка, трафареты космических летательных аппаратов, поролон.
5. Пуантилизм	Ракета	Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить рисовать мазками, не смешивая краски	Шаблон ракеты, альбомный лист, краска, ватные палочки, образец взрослого.
6. Торцевание	Утята в пруду	Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей	Синий картон, желтая и красная гофрированная бумага,

		<p>аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность.</p>	<p>колпачок от фломастера, клей, карандаш</p>
7. Поделка гофрированной бумаги	из Полянка из одуванчиков	<p>Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>
8. Аппликация мозаика	- Коза-дереза	<p>Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного образа, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</p>	<p>Картон, карандаш, цветная бумага, ножницы, клей, кисть</p>
1. Метод тычка	Попугаи	<p>Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.</p>	<p>Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.</p>
2. Оттиск скотканной бумагой	Салют над городом	<p>Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения.</p>	<p>Альбомный лист, акварель, гуашь, салфетки, кисть, фотографии салюта.</p>
3. Коллаж	День Победы	<p>Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.</p>	<p>Открытки на тематику дня Победы, клей, кисть, картон, восковые мелки, ленточка</p>
4. Аппликация природного материала	из Пустыня	<p>Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность,</p>	<p>ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки</p>

		эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	
5.Восковой мелок + акварель	Цветочная поляна	Продолжать работу в технике сочетания восковых мелков и акварели. Учитывать тонировать лист разными цветами акварели, развивать цветовосприятие, творчество. Упражнять в рисовании предметов овальной формы.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть.
6.Пластилинография	Насекомые	Закрепить знания детей о технике. Обогащать сенсорный опыт детей.	Пластилин, пластмассовые крышки, стека.
7.Торцевание	Лев	Закреплять умение создавать объемную аппликацию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность	Пластилин, желтая гофрированная бумага, зубочистка
8. Диагностика	Создание работ по желанию с использованием разных материалов		

Содержание программы по темам.

Раздел 1. Ребенок в мире искусства.

Тема 1. Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства)

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Тема 2. Закреплять знания детей о работе методом тычка. Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах

Тема 3 Продолжать работу в технике монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия с другой техникой – набрызг. Научить детей разбрызгивать капли краски с помощью нетрадиционных материалов. Воспитывать аккуратность, развивать воображение

Тема 4. Техника оттиск скомканной бумагой. Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения

Тема 5. Продолжать учить детей рисовать по сырому листу. Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Продолжать знакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.

Тема 6. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии и нитгографии. Закреплять умения работы в этих техниках. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.

Тема 7. Закрепление знаний о технике граттаж.. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Тема 8. Продолжать знакомить с техникой пуантилизм. Учить детей рисовать мазками, не смешивая краски между собой. Воспитывать усидчивость и аккуратность

Тема 9. Продолжать знакомить с техникой тиснение, с рисованием на фольге с помощью выдавливания картинки палочкой.

Тема 10. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. развивать цветовосприятие, творчество. Сочетать восковой мелок и набрызг.

Тема 11. Продолжить знакомить детей с техникой рисования простым карандашом. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета путем разной силы нажима

Тема 12. Продолжать знакомить с витражной живописью. Развивать чувство цвета и композиции

Художественный труд

Тема 13. Аппликация из природного и бросового материалов. Продолжать развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.

Тема 14. Продолжать знакомство с техникой пластилиновая живопись. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания

Тема 15. Закреплять умения детей в поделках из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема 16. Продолжать работать с техникой тестопластика. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.

Тема 17. Продолжать работу в технике декупаж. Закреплять умения детей создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие

Тема 18. Знакомить детей с техникой работа с бумагой. Плетение.

Тема 19. Продолжать знакомство с техникой коллаж. Закреплять умения детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.

Тема 20. Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность.

Тема 21. Продолжать учить детей технике изонити; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток; закрепить умение пользоваться иглой, шилом.

Тема 22. Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий.

Тема 23. Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов

Диагностика освоения содержания программы.

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься

над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Нормативные правовые акты

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- 3.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 8.Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Методическое обеспечение программы

Используемая литература.

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	к. экз
1	Г.С.Швайко.	Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. Старшая группа	М. ВЛАДОС,2003г.	1
2	Гусарова Н.Н..	Техника изонити для дошкольников	-СПб.: Детство Пресс, 2000	1
3.	Доронова Т.Н.	Развитие детей от 5-7 лет в изобразительной деятельности.	С-П,Детство- пресс, 2003г	1
4.	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.	С-П,Детство- пресс, 2002г	1
5.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	С-П,Детство- пресс, 2000	1
6.	Н.В.Дубровская	Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей.	С-П,Детство- пресс, 2006г	3

7.	Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.	С-П, Детство-пресс, 2007г	1
8.	Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П, Детство-пресс, 2011	2
9.	Г.Н. Давыдова.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	М.; Скрипторий, 2013	1
10.	Г.П. Шалаева.	Учимся рисовать животных. Учимся рисовать птиц и рыб. Учимся рисовать растения.	М.; Аст-Слово, 2011	3
11.	С.Конощук	Фантазии круглый год	М.; Обруч, 2011	1

8. Средства обеспечения для освоения программы.

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки
1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»	Алгоритмические схемы для рисования животных;

9. Материально-техническое обеспечение

Специализированные или приспособленные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Количество обучающихся
1.	Изостудия	12