

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №115

принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №115
Н. А. Павленко
« 30 » 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юные волшебники»

Возраст обучающихся : 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор — составитель:
Комарницкая Ольга Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Калининград, 2024

1. Пояснительная записка

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.18.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ д/с №115, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Программа «Юные волшебники» имеет художественную направленность – способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью и самостоятельностью. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность программы заключается в том, что нетрадиционные материалы раскрепощают ребенка, дают ему уверенность в успехе работы.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

Программа реализуется в МАДОУ д/с № 115 (Великолукская, 7).

Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение – Комарницкая Ольга Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение: имеется оборудованный класс дополнительного образования .

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения, детей 6-7 лет

Методы освоения содержания данной программы:

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого);

- репродуктивный — это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках;

- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Язык преподавания – русский.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся дважды в неделю, 8 занятий в месяц. Длительность в соответствии с возрастом детей составляет 30 минут.

Форма организации обучения: групповая, подгрупповая.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные.

Формы аудиторных занятий.

Программой предусмотрены занятия:

Теоретические;

Практические;

Комбинированные.

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель программы:

Формирование творческой личности и способностей к творческой деятельности с помощью различных видов продуктивной деятельности и работы с разными материалами.

Задачи:

-Познакомить детей с новыми техниками рисования (рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой ; монотипия пейзажная и т.д.) ;

–Закреплять умения в знакомых техниках, совершенствовать их.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание программы интегрируется с образовательными областями

«Музыка» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его в работах;

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей творческой деятельности;

«Познание» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями и т.д., что послужит материалом для творчества;

«Здоровье» - у детей развиваются психические процессы (память, восприятие, воображение, фантазия, мышление и т.д.).

Требования к уровню освоения содержания программы.

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

-сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

-просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается. Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Планируемые результаты.

К концу обучения - Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.

Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Учебный план.

| № | содержание | Всего ч | Теория | Практика |
|----|--|---------|--------|----------|
| 1 | Ребенок в мире искусства. | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Метод тычка. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Техника монотипия с другой техникой – набрызг. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Техника оттиск скомканной бумагой. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Рисуем по сырому листу. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Нетрадиционная техника кляксографии и нитгографии. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Техника граттаж. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Техника пуантилизм. | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Техника тиснение, с рисованием на фольге с помощью выдавливания картинки палочкой. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Техника- сочетания восковых мелков и акварели. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Техникой рисования простым карандашом. | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Витражная живопись. | 3 | 1 | 2 |
| | Художественный труд | | | |
| 1 | Аппликация из природного и бросового материалов. | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Техника- пластилиновая живопись. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Поделки из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Техника тестопластика. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Техника декупаж. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Техника- работа с бумагой. Плетение. | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Техника- коллаж. | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Техника- торцевание. | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Техника- изонити. | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Техника папье-маше. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Диагностика | 2 | | |

Календарный график

| | |
|-------------------------|-----------|
| Содержание | 6-7 |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 1 октября |
| Окончание учебного года | 31 мая |

| | |
|---|----------------------|
| Сроки проведения родительских, организационных, тематических собраний | октябрь, май |
| Продолжительность учебного года 2021-2022 г. | |
| Всего недель | 32 |
| 1-е полугодие | 12 |
| 2-е полугодие | 20 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Дни занятия | понедельник, четверг |
| время занятий | 16.20 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 2 |
| Объем образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Сроки проведение мониторинга | октябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, апрель |
| Мониторинг | Итоговое занятие |

Содержание программы

| Месяц/ Тип занятия | Тема занятия | Цель занятия | Материал |
|---|------------------------|--|--|
| 1.Продолжить знакомство с художественными материалами для рисования | Мир красок | Продолжить знакомить детей с художественными материалами (темперная краска, масляная краска, уголь и т.д.) | Краски (гуашь, акварель, восковые мелки, темперные краски), кисть, палитра, бумага |
| 2.Продолжить знакомство с художественными материалами | Мир материалов | Продолжить знакомить детей с художественными материалами для лепки и аппликации: пластилин, стека, доска, клеевая кисть, виды бумаги и т.д.) | Картон, пластилин, стека, доска, клеевая кисть, разные виды бумаги и т.д. |
| 3.Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства | Жанры искусства | Продолжить знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, маринистика, анималистика, автопортрет, шарж, батальный жанр, гравюры, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты | Произведения искусства разных жанров |
| 4. Знакомство с видами изобразительного искусства | Виды искусства | Знакомить детей с видами искусства: скульптура, архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство | Произведения разных видов |
| 5. Самостоятельная деятельность | Мы творим | Дать ребенку возможность поработать с разными материалами по своему желанию | Разные художественные материалы |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 6. Рисование | Как мы отдыхали летом | Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок как средство передачи впечатлений. | Бумага, цветные карандаши, репродукции картин с летней тематикой |
| 7. Понятие светотени | Игра со светом | Закрепить представления о зависимости цвета от степени освещенности | Настольная лампа, предметы и фон разных цветов, упражнение «Подбери пару» |
| 8. Витражная живопись | Витражи для замка волшебницы-Осени | Освоить технику рисования фломастером по предварительному эскизу | Репродукции осенних пейзажей, фломастеры, бумага тонкая, схемы композиций витражей, трафареты листьев, фруктов и т.д. |
| 1. Метод тычка | Золотая осень | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| Ниткография | Наступила осень | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой ниткографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, внимание, фантазию, творчество в дорисовывании предметов. | Альбомный лист, согнутый пополам; нитки, краска, кисть |
| 3. Пластилинोगрафия | Ежик с яблоком | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей ежика: большое туловище, маленькие ножки и мордочка; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания. (иголки) | Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм. |
| 4. Аппликация из природных материалов | Грибы | Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. | Листья, желуди, скорлупа грецких орехов, веточки, вата, картон |

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------|--|--|
| | | Воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность. | |
| 5.Работа с бумагой. Плетение. | Корзина для грибов | Знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, желание достичь цели. | Журнальная бумага, ножницы. |
| 6.Рисование по сырому листу | Унылая пора | Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою. | Акварель, вода, кисти, альбомный лист. Осенние пейзажи |
| 7.Поделка из салфеток | Георгины | Учить детей делать поделки по образцу взрослого, закреплять умения пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать желание трудиться. | Цветные салфетки, ножницы, клей, кисть, картон, восковые мелки, фотографии георгинов. |
| 8.Монотипия | Осенний лес | Учить рисовать осенний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа. | Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа. |
| 9.Ниткография | Колокольчики | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой ниткографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, внимание, фантазию, творчество в дорисовывании предметов. | Альбомный лист, согнутый пополам; нитки, краска, кисть |
| 10. Работа с бумагой. Плетение. | Закладка для книги | Продолжать знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, желание достичь цели. | Журнальная бумага, ножницы. |
| 1.Пластилинография | Ветка рябины | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче | Набор пластилина, основа, доска, приспособление |

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| | | характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания. | для резания одинаковых форм. |
| 2. Тиснение | Рамка для картины | Продолжать знакомить детей с рисованием на фольге с помощью выдавливания изображения палочкой. | Фольга, стека, картинка под рамку. |
| 3.Кляксография | Кленовый лист | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| 4.Тестопластика | Дары осени | Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию. | Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека. Серия картин «осень» |
| 5.Папье-маше | Фрукты, овощи | Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий. | Фрукт или овощ (форма), клей, газеты, краска, грунтовка |
| 6.Пуантилизм | Ветка рябины | Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить рисовать мазками, не смешивая краски | Ветка рябины, гуашь, кисточка, тонированная бумага. |
| 7.Граттаж | Дождь | Продолжать знакомить с техникой чёрно - белого граттажа; учить передавать настроение дождя. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Полукартон, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы. |
| 8.Декупаж | Украшим тарелочку | Продолжать знакомство с техникой декупаж. Развитие воображения, фантазии. Воспитывать старательность, усидчивость. | Бумажная одноразовая тарелка, салфетки с рисунком, вода в баночке, клей, кисть, краски, лак |
| Выставка детских работ «Краски осени» | | | |
| 1.Изонить | Рыбка | Продолжать учить детей технике изонити; дополнять изображение рыбки «хвостом»; закрепить знания последовательности работы в | Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--|---|
| | | соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток; закрепить умение пользоваться иглой, шилом. | бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами. |
| 2.Граттаж | Дельфин | Закреплять умение работать в технике граттаж, передавать строение дельфина. Средство выразительности – линия, штрих | краски, свеча, шампунь, черная тушь, палочка с заостренным концом. |
| 3.Метод тычка | Снегири на ветках | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| 4.Оттиск скотканной бумагой | Птица | Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки с птицей (крылья, клюв, хвост). Развитие творчества воображения. | Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, птица из ваты |
| 5. Монотипия | Зимний лес | Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. | Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа. |
| 6. Тиснение | Зимушка-зима | Продолжать знакомить детей рисованием на фольге с помощью выдавливания зимнего пейзажа палочкой. | Фольга, зубочистка, открытка на зимнюю тематику на каждого ребенка |
| 7.Папье-маше | Дед Мороз | Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий. | «бумажная масса», стека, грунтовка, гуашь, кисть, изображения Деда Мороза |
| 8.Поделка из салфетки | Новогодний зайчик | Знакомить детей с техникой складывания игрушки из ткани. Работа по образцу взрослого. Самостоятельно украсить | Ткань, 5 резинок, 1 ленточка, маркер. |

| | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| | | зайчика. | |
| 1.Монотипия набрызг | +Снег | Продолжать знакомить детей с техниками рисования. Дать знания, что с помощью монотипии можно сделать фон, а набрызг создает фантастические композиции | Альбомный лист, акварель, кисть, зубная щетка. |
| 2.Граттаж | Рождественская ночь | Закреплять у меня работать в технике чёрно - белого граттажа; передавать настроение тихой, зимней ночи; | Полукартон, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы. |
| 3.Граттаж | Волшебный лес | Закреплять у меня работать в технике цветного граттажа; | краски, свеча, шампунь, черная тушь, палочка с заостренным концом. |
| 4.Папье-маше | Умка | Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий. | «бумажная масса», изображение медвежонка Умки, стека, грунтовка, гуашь, кисть. |
| 5.Тестопластика | Снежный барс | Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию. | Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека, шаблон снежного барса. |
| 6.Поделка гофрированной бумаги | из Еловая ветка | Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения. | Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА. |
| 1.Аппликация природного материала | из Зимушка-зима | Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность. | Веточки, вата, зубочистки, пластилин, клей, кисть, изображения зимнего пейзажа |
| 2.Работа с бумагой. Плетение. | Снежинки | Продолжать знакомить детей с техникой плетение из бумаги. Развивать мелкую моторику. | Листы из гляцевых журналов, |

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--|---|
| | | Воспитывать усидчивость, желание достичь цели. | ножницы, клей, показ образца. |
| 3. Изонить | Снеговик | Продолжать знакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы. | Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами. |
| 4. Коллаж | Открытка Сердечки | Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками. | Картон, ножницы, клей, кисть, вырезанные сердечки из газет и журналов, цветная бумага, ленточки. |
| 5. Тестопластика | Что на дне морском? | Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы; Добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налепы; Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета; Делать ракушки, используя расческу; | Цветное тесто, стека, трафареты, расческа |
| 6. Аппликация из природного материала | Рыбка-вуалехвост | Закреплять знания и умения детей в аппликации. Развивать воображение, сенсорный опыт. | Засушенные листья, картон синего цвета, клей, кисть, семечки, скорлупа грецкого ореха. |
| 7. Коллаж | Наша армия | Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками. | Открытки, газетные вырезки на тему армия России, клей, восковые мелки, кисть, картон |
| 8. Кляксография | Зимний пейзаж | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Лист голубого цвета, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, |

| | | | принадлежности для рисования. |
|---|--------------------------|---|--|
| Выставка детских работ «Зимняя сказка» | | | |
| 1.Рисование сырому листу | по Букет из вербы | Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою. | Верба, акварель, вода в баночке, кисть |
| 2.Тестопластика | Мамочке любимой | Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Закреплять умение раскатывать тесто. Развивать воображение, фантазию. | Соленое тесто, краски, кисточка, картонная основа, стека. |
| 3.Декупаж | Ваза для мамы | Продолжать знакомство с техникой декупаж. Развитие воображения, фантазии. Воспитывать старательность, усидчивость. | Бутылочка из-под питьевого йогурта, салфетки с рисунком, вода в баночке, клей, кисть, краски, лак |
| 4.Торцевание | Матрешка | Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность. | Контур матрешки на пенопласте, гофрированная бумага, зубочистка, карандаш |
| 5.Поделка гофрированной бумаги | из Цветочные шары | Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения. | Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА. |
| 6.Метод тычка | Белые лебеди | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| 7.Торцевание | Цветущий | Учить создавать | Пластилин, зеленая, |

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|
| | кактус | объемную аппликацию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность | желтая и коричневая гофрированная бумага, зубочистка, |
| 8. Аппликация из природного материала | Цыпленок | Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность. | Цветной картон, клей ПВА, пшено, гуашь |
| 1. Кляксография | Страна Фантазия | Закреплять умение работать в технике кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| 2. Восковой мелок + акварель | Подснежники | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие | Альбомный лист, восковые мелки, акварель. Показ образца. |
| 3. Монотипия набрызг | + Цветы | Продолжать знакомить детей с техниками рисования. Дать знания, что с помощью монотипии можно сделать фон, а набрызг создает фантастические композиции | Альбомный лист, акварель, кисть, зубная щетка. |
| 4. Коллаж | Космос | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Краски, кисть, зубная щетка, трафареты космических летательных аппаратов, поролон. |
| 5. Пуантилизм | Ракета | Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить рисовать мазками, не смешивая краски | Шаблон ракеты, альбомный лист, краска, ватные палочки, образец взрослого. |
| 6. Торцевание | Утята в пруду | Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей | Синий картон, желтая и красная гофрированная бумага, |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | <p>аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность.</p> | <p>колпачок от фломастера, клей, карандаш</p> |
| 7. Поделка гофрированной бумаги | из Полянка из одуванчиков | <p>Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.</p> | <p>Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p> |
| 8. Аппликация мозаика | - Коза-дереза | <p>Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного образа, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</p> | <p>Картон, карандаш, цветная бумага, ножницы, клей, кисть</p> |
| 1. Метод тычка | Попугаи | <p>Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.</p> | <p>Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.</p> |
| 2. Оттиск скотканной бумагой | Салют над городом | <p>Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения.</p> | <p>Альбомный лист, акварель, гуашь, салфетки, кисть, фотографии салюта.</p> |
| 3. Коллаж | День Победы | <p>Продолжать знакомить с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.</p> | <p>Открытки на тематику дня Победы, клей, кисть, картон, восковые мелки, ленточка</p> |
| 4. Аппликация природного материала | из Пустыня | <p>Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность,</p> | <p>ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| | | эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность. | |
| 5.Восковой мелок + акварель | Цветочная поляна | Продолжать работу в технике сочетания восковых мелков и акварели. Учитывать тонировать лист разными цветами акварели, развивать цветовосприятие, творчество. Упражнять в рисовании предметов овальной формы. | Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть. |
| 6.Пластилинография | Насекомые | Закрепить знания детей о технике. Обогащать сенсорный опыт детей. | Пластилин, пластмассовые крышки, стека. |
| 7.Торцевание | Лев | Закреплять умение создавать объемную аппликацию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность | Пластилин, желтая гофрированная бумага, зубочистка |
| 8. Диагностика | Создание работ по желанию с использованием разных материалов | | |

Содержание программы по темам.

Раздел 1. Ребенок в мире искусства.

Тема 1. Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства)

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Тема 2. Закреплять знания детей о работе методом тычка. Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах

Тема 3 Продолжать работу в технике монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия с другой техникой – набрызг. Научить детей разбрызгивать капли краски с помощью нетрадиционных материалов. Воспитывать аккуратность, развивать воображение

Тема 4. Техника оттиск скомканной бумагой. Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения

Тема 5. Продолжать учить детей рисовать по сырому листу. Продолжать формировать умения связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Продолжать знакомить с приемами работы с гуашью путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.

Тема 6. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии и нитгографии. Закреплять умения работы в этих техниках. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.

Тема 7. Закрепление знаний о технике граттаж.. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Тема 8. Продолжать знакомить с техникой пуантилизм. Учить детей рисовать мазками, не смешивая краски между собой. Воспитывать усидчивость и аккуратность

Тема 9. Продолжать знакомить с техникой тиснение, с рисованием на фольге с помощью выдавливания картинки палочкой.

Тема 10. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. развивать цветовосприятие, творчество. Сочетать восковой мелок и набрызг.

Тема 11. Продолжить знакомить детей с техникой рисования простым карандашом. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета путем разной силы нажима

Тема 12. Продолжать знакомить с витражной живописью. Развивать чувство цвета и композиции

Художественный труд

Тема 13. Аппликация из природного и бросового материалов. Продолжать развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.

Тема 14. Продолжать знакомство с техникой пластилиновая живопись. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания

Тема 15. Закреплять умения детей в поделках из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема 16. Продолжать работать с техникой тестопластика. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.

Тема 17. Продолжать работу в технике декупаж. Закреплять умения детей создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие

Тема 18. Знакомить детей с техникой работа с бумагой. Плетение.

Тема 19. Продолжать знакомство с техникой коллаж. Закреплять умения детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.

Тема 20. Продолжать работу в технике торцевание. Закреплять умения детей аппликативной мозаике, изготавливать из креповой бумаги торцовку и прикреплять ее на заданную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность, точность.

Тема 21. Продолжать учить детей технике изонити; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток; закрепить умение пользоваться иглой, шилом.

Тема 22. Продолжать знакомство с техникой папье-маше. Изготавливать изделия способом «бумажной массы», роспись готовых изделий.

Тема 23. Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов

Диагностика освоения содержания программы.

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься

над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Нормативные правовые акты

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- 3.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 8.Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Методическое обеспечение программы

Используемая литература.

| № | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания | к. экз |
|----|----------------|---|----------------------------------|--------|
| 1 | Г.С.Швайко. | Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. Старшая группа | М. ВЛАДОС,2003г. | 1 |
| 2 | Гусарова Н.Н.. | Техника изонити для дошкольников | -СПб.: Детство Пресс, 2000 | 1 |
| 3. | Доронова Т.Н. | Развитие детей от 5-7 лет в изобразительной деятельности. | С-П,Детство- пресс, 2003г | 1 |
| 4. | Тюфанова И.В. | Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. | С-П,Детство- пресс, 2002г | 1 |
| 5. | Петрова И.М. | Объемная аппликация | С-П,Детство- пресс, 2000 | 1 |
| 6. | Н.В.Дубровская | Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей. | С-П,Детство- пресс, 2006г | 3 |

| | | | | |
|-----|-----------------|--|---------------------------|---|
| 7. | Петрова И.М | Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. | С-П, Детство-пресс, 2007г | 1 |
| 8. | Н.В. Шайдурова. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам | С-П, Детство-пресс, 2011 | 2 |
| 9. | Г.Н. Давыдова. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. | М.; Скрипторий, 2013 | 1 |
| 10. | Г.П. Шалаева. | Учимся рисовать животных. Учимся рисовать птиц и рыб. Учимся рисовать растения. | М.; Аст-Слово, 2011 | 3 |
| 11. | С.Конощук | Фантазии круглый год | М.; Обруч, 2011 | 1 |

8. Средства обеспечения для освоения программы.

| | |
|---|---|
| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки |
| 1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись» | Алгоритмические схемы для рисования животных; |

9. Материально-техническое обеспечение

Специализированные или приспособленные помещения и участки

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Количество обучающихся |
|-------|---|------------------------|
| 1. | Изостудия | 12 |